

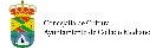
# PROGRAMA TEATRO MUNICIPAL "VILLA DE COLLADO "

MARZO DE 2019

\*Sábado 9 de marzo a las 18:30 h.

## CONCIERTO

"Un día en la vida de Rosafría" a cargo de La fantástica Banda.



Un concierto con voz y música en directo, con canciones originales sobre poemas de FEDERICO GARCIA LORCA, RAFAEL ALBERTI, GERARDO DIEGO Y GLORIA FUERTES, entre otros.

ROSA FRÍA, la patinadora de la luna que creó Rafael Alberti en uno de sus más célebres poemas infantiles, nos contará y cantará sus andanzas en uno de esos días de cole que llamamos 'normales' pero que, a los ojos de nuestra curiosa amiga, no lo será tanto. Porque todos los días de la vida son especiales y, si uno se lo propone, se puede patinar... ¡hasta en la luna!

\*Edad: de 4 a 99 años

\*Duración: 50 minutos.

\*Precio: 3 € niños y 5 € adultos.

Espectáculo perteneciente a la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

\*Viernes 15 de 19 a 21 h.

## CINE-FORUM

Proyección del documental "EL HILO DE LA LUNA" y coloquio con las directoras, **Esperanza Jorge e Inmaculada Antolínez**



Año: 2018. Género: Documental. Duración: 50 minutos. Idioma: Español.  
Dirección y guion: Esperanza Jorge Barbuszano e Inmaculada Antolínez Domínguez.  
Con este su primer documental Irioweniasí. El Hilo de la Luna., Esperanza Jorge e Inmaculada Antolínez, han aunado la creación cinematográfica y artística con su interés investigador sobre género, migraciones y trata de seres humanos, así como con la apuesta por la generación de condiciones para la transformación y la justicia social.

### \*Sinopsis

Blessing es una joven nigeriana en cuya historia de vida ilustrada encuentran baldosas comunes los diversos relatos de las jóvenes que desde Nigeria, el país africano conocido como el gran elefante negro (por sus riquezas petrolíferas), realizan su proyecto migratorio vinculándose a una red de trata de personas, principalmente con fines de explotación sexual en Europa. Su nombre originario es Irioweniasí. Significa nadie es tan fuerte como para tirar del hilo de la luna y bajarla, nadie puede arrebatarse la vida de un ser que es cuidado.

El camino por el que atraviesa media África lo realiza por tierra, como ocurre en la mayoría de los casos, habiendo invertido en él algo más de tres años, durante los cuales acumulará daños, estrategias y fuerza. En una trenza coral se encuentran en esta película las voces de las profesionales que abordan la trata de personas y las

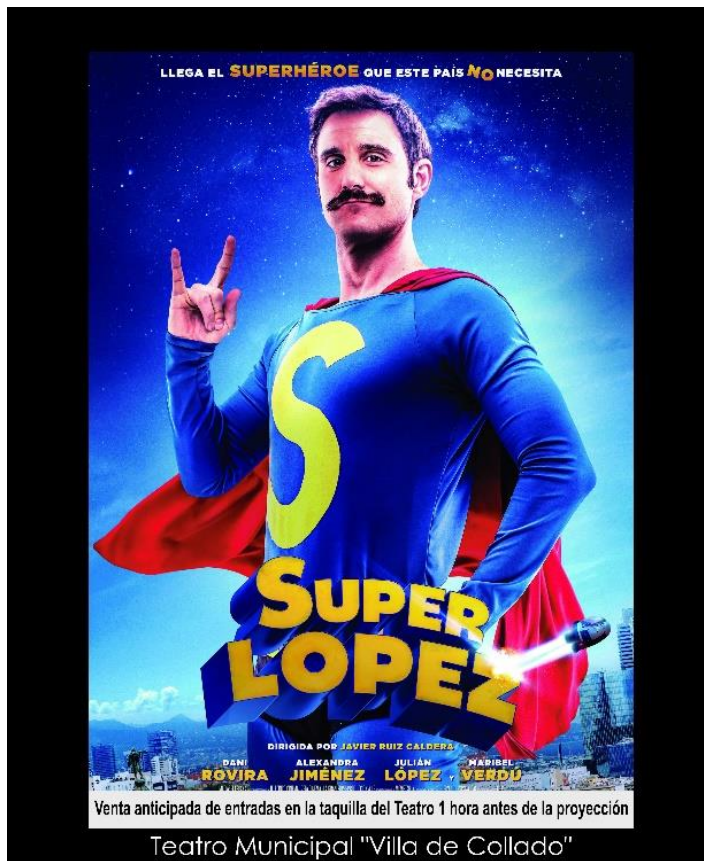
de las protagonistas que de alguna manera están vinculadas a ella y que gracias a un proceso de recuperación de relato a través del arte nos hablan, exigen y proponen.

\*Público dirigido: mayores de 18 años.

\*Entrada libre hasta completar aforo

\*Sábado 16 y Domingo 17

**CINE**



**SÁBADO 16 y DOMINGO 17**

A las 17:00 h y a las 19:30 h, Precio: 4 € niños/4,50 € adultos

\*Precio: 4 € niños y 4.50 adultos

\*Horario: 17 h. y 19:30 h.

Venta de entradas en la taquilla del teatro, una hora antes

\*Sábado 23 a las 19:30 h.

## DANZA

**"Lota, las mujeres del carbón"** de la Compañía Embrujo



Utilizando como lenguaje escénico la danza folclórica chilena y española, complementadas con interpretación teatral, música en vivo y las letras de Violeta Parra, "Lota, las Mujeres del Carbón", nos cuenta el momento histórico del cierre de la Mina de la ciudad chilena LOTA, con una mirada centrada en la mujer como pilar de esta sociedad minera, que nos invita a la reflexión y a la emoción a través de su temática tan vigente y universal.

\*Duración: 60 minutos

\*Precio: 6 €

Espectáculo perteneciente a la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid

Venta de entradas de los eventos del 9 y 23 de marzo, en [www.giglon.com](http://www.giglon.com), y en el Centro Cultural, a partir del día 1 de marzo.

**Concejalía de Cultura-Ayuntamiento de Collado Mediano**

